

REELABORACIONES

ENRIQUE FLORIANO

La idea detrás de las Reelaboraciones es elegir fragmentos o estrofas de algunos de mis viejos poemas, los cuales en su mayor parte ya había descartado, y guiarme en sus versos para crear variantes.

REELABORACIONES #1

POEMA ORIGINAL

Hay días lluviosos y fríos
de dulces fantasmas que cantan
en techos, esquinas y ríos
y en ojos profundos que encantan.

Son días nerviosos que van
y vienen y pasan palpables
que todo en impulsos lo dan
huyendo en las noches amables.

9 de febrero de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ANTERIOR

Hay cuadros líquidos del tiempo
de metafísicas que atraen
con sus partituras heladas
y lienzos resonando
sobre nuestras cabezas,
que buscan los requiebres
y pequeños flujos del mundo,
como el agua que se vacía
en la mirada.

Son múltiples instantes
de temblores viajeros
los que suscitan tactos
sin conocer,
obsequios que llegan de lejos
a nuestros brazos,
y en un cielo de sombra
son el agua de despedida.

5-enero-22

SEGUNDA REELABORACIÓN

Pluvia
espectral,
altos ecos
seductores.

La vigilia
comunica
arrebatos
penumbrosos.

26 de abril 2022

REELABORACIONES #2

POEMA ORIGINAL

La noche que miro es la misma
de ayer, y será de mañana
similar a aquellas sentidas
por mí y por los otros, la invicta.

26 de enero 1987

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

La hora al tacto oscura no ha cambiado,
tiene el rostro de lo viejo en su reflejo del futuro;
nunca ha decidido despojarse de sí misma,
mucho menos ante el tumulto de simples derrotados.

18 de abril 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

La proyección sombría del planeta
atestigua la eternidad de su presente
en la unanimidad de cuerpos
que piensan vulnerarla.

22 de abril 2022

TERCERA REELABORACIÓN

Las fauces del dragón
no nacen ni perecen
tan solo permanecen
en nuestro corazón.

23 de abril 2022

CUARTA REELABORACIÓN

Conticinio
de aire atemporal
eres quien constriñe
a los hombres que enamoras.

24 de abril 2022

REELABORACIONES #3

POEMA ORIGINAL

El viento llega, mece las hojas,
queda su canto, melancolía.
Se pierde toda la otrora calma
en la distancia de las colinas.

17 de abril de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Amarra el conductor las clorofilas
al carro de melódica agonía
quebrando así la ensoñación tranquila
en su ruta a las suaves primacías.

26 de abril de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Es un Movimiento
que se Canta
que Desasosiega
que se Encumbra.

30 de abril 2022

TERCERA REELABORACIÓN

Una lengua a la intemperie
articula sus lamentos,
Hidra que vuela ahogando
el espacio entre cabezas.

30 de abril de 2022

CUARTA REELABORACIÓN

Respiramos la marea de tiernas hablaurías
y follajes compungidos. Algo dicen que no oímos.
Algo callan que escuchamos. Qué sorpresa
cuando el mar lo cubre todo. Cimas de gorriones vivos.

1 de mayo de 2022

QUINTA REELABORACIÓN

Una atmósfera a galope golpea entre los nidos
con suavidad de coro sibilante,
de coro que arrastra los mundos de improviso
hacia los pechos de un horizonte zigzagueante.

1 de mayo de 2022

REELABORACIONES #4

POEMA ORIGINAL

Mis sentidos van hacia las flores
como lo único bueno que queda
de aquello que llamaban Edén.

29 de diciembre de 1989

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Me despierto en la cumbre del olfato
a causa de indecencias vegetales.
Abro mi pecho al tacto de este aire
y al roce de recuerdos irisados
que llevan al magnífico edificio

de columnatas afrutadas,
de tejas como frondas quebradizas
y muros como aguas terrenales.

2 de mayo de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Discernir corporalmente a la rosa,
alambicar del tiempo su sustancia,
abstraer un licor al paraíso.

2 de mayo de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

Cuando me silencio de las cosas
solo sobreviven los olores.

Cuando me silencio del presente
por mí hablan las ascendencias naturales.

Cuando me silencio de mí mismo
resucito en la garganta de algún aire inmaculado.

7 de mayo de 2022

CUARTA REELABORACIÓN

Me concentré en una estrella,
solo en una, pero en ese instante
surgió una galaxia de pistilos.

8 de mayo de 2022

REELABORACIONES #5

POEMA ORIGINAL

Tierras nuevas conozco cada paso mental
sobre todo del sueño y la noche abismada
bajo la contracción de ciudad desolada,
el bendito momento de sentirme vital.

24 de enero de 1987

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Terrena insinuación al pensamiento
que da la inmediatez del espejismo;
habla en su introspección el cataclismo
donde soy mi feliz advenimiento.

10 de mayo de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

De mi frente las niñas ateneas
nacen para crear fugaces campos,
ya sea sobre el subconsciente abierto
o al borde gris de un precipicio horario.
Van mis niñas jugando a la ilusión
de calles y de mundos en los labios.
Son mis paridas de un triunfante tiempo:
ensueño, clave y rima de mis cantos.

14 de mayo de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

Cierro los ojos y libre al fin imagino un espacio novicio,
el deseo sombrío que tengo de constelaciones que caen.
Todo lo pienso mientras un pueblo ensimismado rabia al vacío.
Me alegro de este ritmo de reloj, de bogar mi instante en la vida

20 de mayo de 2022.

CUARTA REELABORACIÓN

Aun de lejos deduzco tu presencia,
intuyo tu extensión de piel y pelo;
que has sido tú el fantasma de este lecho
y oscuridad del cuerpo en mi trinchera.
Te anhele en tu centrípeta caricia
cayendo a mis entrañas citadinas.
El beso figurado que me obsequias
ejercita su hipnosis de colmena.

20 de mayo de 2022

REELABORACIONES #6

POEMA ORIGINAL

La gran tristeza, la eterna sombra,
es mi sustancia, ya no me asombra;
vaga en mi sangre turbia y doliente,
donde camino ella es mi alfombra.
Negra tan negra, niña detente:
¿Cómo sostienes mi vida ausente?

9 de enero de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

El dolor me proyecta
a acostumbrarme a él,
al icor pervertido
y a este mullido andar de laberinto.
—Tú quieto, atento, oscuro te pregunto:
¿Qué es este urdir de humores compartidos?

26 de mayo de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Es tu amor en mi torso enredadera,
el silencio contrario, la otra espina;
eres ya la saliva en mi alimento,
la sal que me ilusiona y me despierta.
Se resignan mis venas a tus dedos,
a tu himno púrpura que en mí se encarna.
Y sibilina sabes mi periplo
al guiarme artificiosa a tus entrañas
donde la oscuridad desola mis sentidos

y hace que quiera el juego interrumpirte,
pero ya soy un punto de tu nada
y el silencio contrario que te viste.

27 de mayo de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

La caída agranda al abismo,
al nadir hipotético, vientre que calla su suma de polvos,
la estrella emperatriz a la que oriones y tauros orbitan.

Igual aquí soy el acantilado, soy la altura y el fondo,
lo que no se detiene, hombre voluntario del lloro.

Las arterias del mundo no bastan para tanta forma sin norte,
pero vislumbro un sendero de lunas y escombros.

Sin excepción cada día caemos al embudo del sueño, abrazamos su
eclipse:

Mas, ¿quién me explica la música gravitatoria que somos?
¿De dónde viene este ritmo de esfera?
¿Por qué nuestra insatisfacción de este sol a sol en los ojos?

29 de mayo de 2022

CUARTA REELABORACIÓN

Esta luz jamás será
cuando evoca un rictus dado a cuentagotas;
me he vuelto la sal dispersa de otro mar,
su amargura sin sorpresa
(que hay dentro mío una vid, un ramaje corporal

de puñales y venenos envinados).

Cada paso que los hombres dan
desentierra un abalorio de espejismos.

De pronto quiero este vuelo de lámparas apagadas retrasar
y solo experimentar sus escuálidas pavesas,
apoyándome en un hombro que lastima amar
y llorar en mi existencia.

01 de junio de 2022

REELABORACIONES #7

POEMA ORIGINAL

Es al sol del que imploro
su caricia abrasante sobre mí;
manantial en tesoro
en las tardes rubí
que recuerda a la sangre del Rabí.

28 de abril de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Celebrar el fuego
sus nupciales que se improntan en mi piel
surtidor de oros
surtidor de heridas
para la nube habitada que vendrá.

02 de junio de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Denario, caridad encendida
para el hambre sentimental de los hombres,
minero de la esférica voz
y de la metalurgia granate,
eres quien vuela a la puerta
del que es Señor de tus rayos.

03 de junio de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

De tu permanencia quiero
su roce desde el incendio, su intención
de plata grabada
justo antes del horizonte,
el preludio de la real Permanencia.

4 de junio de 2022

CUARTA REELABORACIÓN

Privilegia mi ser a la discreta
geometría de llama vigilante,
su amor de azul moreno en mi talante.
Nunca acaba el filón de luz inquieta,
el caudal que transmite a la distancia
todo lo hermoso que su parto escancia.
Y hay luz aquí que clama en voz secreta
el ser de Dios, su amor, su exuberancia.

07 de junio de 2022

REELABORACIONES #8

POEMA ORIGINAL

De sonrisas apenas perceptibles
es la paz en la espera solitaria
donde vivo cantando lo que viene
con la cuerda embriaguez de la esperanza.

25 de agosto de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Alguien es feliz, uno de nosotros,
y no lo ha dicho.
Alguien se alegra
en la serenidad de su silencio.
Mientras tanto estoy yo
puesto a la tentativa de música futura
y bebo de la hermosa fontana de consuelo.

09 de junio de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

El amor alboroz
polvos de soledad,
labios que pontifican
sobrias olas de mar.

11 de junio de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

La nada esboza un dejo en el vacío,

uno de casi calma o casi tiempo,
un dejo de existencia entre otras cosas;
soñar el vino con que estar despierto.

11 de junio de 2022

CUARTA REELABORACIÓN

Es boca que se da en significados
de pacífico amor;
boca sin cuerpo, boca que preludia
besos en ilación.
Aun el yermo ha hablado al horizonte
y a su sol posterior.
Nublo mis ojos para ver las tierras
que oculta en sombra Dios.

13 de junio de 2022

REELABORACIONES #9

POEMA ORIGINAL

Estremecida el alma crea el canto
con la garganta lúcida del viento
y hace sentir su voz.
El alma con encanto
hace surcar el débil movimiento
de la esperanza al cauce de mi Dios.

6 de agosto de 1986

PRIMERA DEL REELABORACIÓN POEMA ORIGINAL

Soy del aire alfabeto estimulado
por respirar sentido en cada aroma.
Soy la razón que anima a ser oída
desde el ser interior que da el llamado.
Voy puesto en otro traje y otro idioma,
y en otras alas al Señor de vida.

16 de junio de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Oleaje de mí,
barcarola en compás,
donde peces radiosos
dicen versos de mar.
Vuelo de caracolas
sobre un mapa de sal
induce a las brújulas
de la noche a remar
hacia entradas de vidrio
de un palacio pluvial,

cumbre que glorifica
al mayor Luminar.

20 de junio de 2022

REELABORACIONES #10

POEMA ORIGINAL

De pronto me encontré en este lugar
de sombras y de espanto interminable,
proveniente del sueño o del azar
despertando en un tiempo inevitable.

4 de octubre de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Los ojos abro atado a las espaldas
de mi realidad, en el horror
de una carne que llega en carambola
al justo entendimiento de su edad.

3 de julio de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

El núcleo hallé
de mi temor,
el teatro incierto
que siempre soy.

4 de julio de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

A destiempo llegué pisando un mundo
donde el día negó su luz al hombre;
y no sé si a dormir jugaba yo
o el revés fui de un simple despertar.

9 de julio de 2022

REELABORACIONES #11

POEMA ORIGINAL (fragmento)

¡Oh poderes, oh luces celestiales,
restituiré el amor con que me forman
con mi canto naciente y alabanza!

4 de julio de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Oh prodigio de gracia en la conciencia,
sorben mis labios esta luz de ti
y es un ritmo al besar con que respondo.

15 de julio de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Cielo con voluntad hacia lo bello,
caridad directora de las voces
tendrás el culmen del humano coro.

16 de julio de 2022

REELABORACIONES #12

POEMA ORIGINAL

Si pudiera soñar en lo olvidado
sin tomar de este mundo mucho en cuenta;
pero sueño que vivo fabricado
de lo que el hombre triste se alimenta.

4 de octubre de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Quiero tocar los orbes impensables,
abrir la puerta al misterioso cisma;
mas siendo mi alma lastre en lo que busco
no logro el salto al nuevo paradigma.

26 de julio de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Es un volver a amar lo desamado
con un roce de besos sobrehumanos;
mas, ¿quién desea el polvo de mis labios
y este anhelar de corazón cansado?

28 de julio de 2022

TERCERA REELABORACIÓN

Si con solo tomarla
se tornase esta piedra en dulce carne,
pero arena es de espejo entre mis manos,
arena que se vuela con el aire.

29 de julio de 2022

POEMA ORIGINAL

Amaneciendo hallé la flauta aquella
sobre el pasto ondulante y la hojarasca,
húmeda su madera,
silenciosa quedando en la mañana.
No la quise llevar
por un extraño pánico a su calma,
y la dejé en la hierba para quien
en la noche espectral supo tocarla.

2 de noviembre de 1986

REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Duerme esta musical carpintería
sobre un campo de mansos amarillos,
cerbatana de claves
que olvidada y sin voz recibe el día.
Y para qué tocarla si parece
su silencio la música de siglos
—que ya no soy el héroe en la floresta
ni el secreto señor de su armonía.

02 de agosto de 2022

REELABORACIONES # 14

POEMA ORIGINAL (fragmento)

Sumido en la vital melancolía
de esperar algo oculto de los sueños,
el retorno presiento de lo mío
que perdí en el pasado y el desprecio.

Son rumores de vida los que escucho
sobre el viento terrible del invierno;
tal vez rumores de algo inalcanzable
hasta no estar muriendo en el desierto.

5 de diciembre de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Se hace vivir la tristeza
cuando aguardo solo sombras,
como esperarme a mí mismo
desde el sur de la memoria.

Es un aire que serena
la estación supersticiosa;
un eco, quizás, de nada
pero una nada estentórea.

28 de agosto de 2022

SEGUNDA REELABORACIÓN

Del foso visceral del pensamiento
busco entre tantas voces digeridas
una no por dolor contaminada

ni por el tiempo muerta o desleída.

Soy yo en mi vaguedad comunicándome
en los giros de helada astronomía;
pequeña lengua en este sordo abismo
que el alto sueño calla hasta el enigma.

11 de septiembre de 2022

REELABORACIONES #15

POEMA ORIGINAL

Amo aquel silencio que deja
la música esbelta en el aire,
la serenidad placentera
del ánimo y de nuestra sangre.

26 de enero de 1987

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Acariciar tu nada al trasplantarse,
vibrar con tus concordes transparencias,
estar en tu sentir como en secreto,
beber de tu alma la humedad cordial.

20 de abril de 2023

SEGUNDA REELABORACIÓN

Quiero besar la boca que ha cantado
y me recuerda al eco de otro cielo,
a una nube a un monte encariñada
y al cuerdo amor que vierte el vaso humano.

21 de abril de 2023

TERCERA REELABORACIÓN

Palabra hay que no ha sido dicha
pero sí su significado,
como el balbuceo que anhela
nuestro torrente acorazado.

22 de abril de 2023

REELABORACIONES #16

POEMA ORIGINAL

Por amar la verdad y mi pasado,
los días misteriosamente bellos,
yo fui abandonado
en la noche inmóvil por aquellos.

12 de noviembre de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Tuve la gracia ayer de estar despierto,
paz de las estaciones en mi mano,
pero el mundo eligió correr sin mí
dejándome entre sueños encallado.

25 de abril de 2023

SEGUNDA REELABORACIÓN

Temporal de los apegos,
franca sucesión de luces
que de improviso acabaron
en ausencia irresoluble.

26 de abril de 2023

TERCERA REELABORACIÓN

Fuiste la exactitud, mi enhebramiento,
la intercalada primavera, el agua,
pero también la huida hacia el olvido.
Para mi sed la fuente del vacío.

26 de abril de 2023

CUARTA REELABORACIÓN

Por lo que fui,
por lo que realmente soy,
por mi caricia desde dentro
a la tribu de los crepúsculos en marcha
han renunciado a mí
los fuegos habitados de su frío.

28 de abril de 2023

REELABORACIONES #17

POEMA ORIGINAL

Un día en mi memoria, extrañamente,
los hombres se alejaron por las calles
dejando la ciudad abandonada
para seguir la ruta de los valles.

18 de noviembre de 1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Al sol que permanece en mi sorpresa
huía todo varón con lo mirado;
vidrieras de algoritmos cimentados
no aman a un buscador de primaveras.

10 de mayo de 2023

SEGUNDA REELABORACIÓN

Hurgando en mis pretéritos soñados
vi un mundo en ruta al guiño
del último semáforo,
gente ya sin amor
de muros solitarios,
pero con fijación de ver los bosques
y algunos piélagos de pasto.

11 de mayo de 2023

REELABORACIONES #18

POEMA ORIGINAL

Y este hombre salía desolado
huyendo de la verde enredadera
de tumbas y de rejas compañera
y del azar en que anda, prisionera.

1 de diciembre de 1986

REELABORACIÓN DEL POEMA ORIGINAL

Primordial conciliación
de un hallarse cerca y un hallarse ajeno
de ti, alma creída de mi carne,
y que anhelas la intemperie
en devastación.
Pero tu escape es inacabado,
torpe desde los colores
de la luz fibrosa,
savia que se ata
al terreno de los muertos
y a los hierros que florecen
sobre sujetadas amistades.
Es tallo que se ensimisma
en sus imprevistos,
y a un flujo entre galerías
que alguien llama cárcel.

12 de septiembre de 2023

SEGUNDA REELABORACIÓN

En este desprendimiento
era mejor marchitarse
lejos de la muerte,
lejos de su esclavitud de naipes.

23 de enero de 2024

VERSO ORIGINAL

Esta es mi soledad, palabras tristes.

1986

PRIMERA REELABORACIÓN DEL VERSO ANTERIOR

Es un estar continuo
esta inconexión personal,
significados que se quedan
en su aflicción conmigo.

16 de septiembre de 2023

SEGUNDA REELABORACIÓN

Hay amor que habla a lo que está perdido,
seducirse a sí mismo en el vacío.

24 de enero de 2024

